

Unterlagen aus dem Nachlass Cornelius Gurlitt

Insgesamt 17 Umzugskartons

1. Karton

- 7 Einheiten Papiere/Korrespondenz (u.a.: Briefe aus Frankreich/Korrespondenz Ketterer)
- 1 Din A 4 Karton Papiere/Korrespondenz
- 1 Buch Franz Marc
- 1 Buch „German Watercolors“
- 5 Klarsichthüllen mit Papierkram/Karten
- 1 Mappe „Hotelrechnungen“
- 1 Fotoalbum, Ausstellungsfotos



**2.
Karton**

- Briefe zusammengeschnürt
- Klarsichthülle mit Briefen
- 1 Mappe Zeitungsausschnitte
- 1 Kiste (Din A 4) mit Fotos von Kunstwerken
- 18 Bücher/Schriften/Sonderdrucke
- 1 Fotoalbum (Din A 5)
- 1 Fotoalbum
- 1 „Haus Kurt Krichbach“ Heft
- 1 Briefumschlag DinA 5 mit Fotos
- 1 Briefumschlag „Wohnung München“ mit Fotos
- 1 Kiste Din A 4 mit Korrespondenz
- 1 „Geschlechtsbuch“
- Umschlag (Din A 5), Zeitungsausschnitte
- 1 Heft (Din A 5), handbeschrieben, „Leipzig, 1672-1800; 1472-1503“
- 1 Holzkiste: Münzen, ein Geldschein: 1 Gulden u.a.
- 4 Fotoalben
- 1 Mappe mit Zeitungsausschnitten
- 1 große Kiste (Din A 4) Korrespondenz
- 5 lose Fotos/Abbildungen/Zeichnung
- 2 lose Zeitungsausschnitte
- 1 Mappe (Din A 4) schwarz, „HH“, mit Fotos
- 2 Klarsichthüllen mit Fotos



<p>3. Karton</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 Holzkiste mit Fotos von Werke und Korrespondenz (etwa Din A 4) - 1 (Schuh-)Karton mit Fotos - 1 loses Foto - 1 Kiste [Stoff] Fotos von Werken und Damen sowie Korrespondenz - 4 handbeschriebene Bücher „Putz I-IV“, Kriegstagebücher und Abschrift (?) Briefe, Laufzeit: WK I - 1 handbeschriebenes Buch (inhaltlich wie oben, aber ohne Aufschrift „Putz“) - 1x Briefe zusammengebunden, Aufschrift „Kinder-Briefe“ 	
<p>4. Karton</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Briefe, Din A 4, zusammengebunden, ca. 1950-1955 - 1 Kasten mit Fotos, aufgebaut wie ein Karteikarten-Kasten - 1 Pappkasten Din A 4, mit Briefen - 1 Pappkasten, Din A4, mit Fotos von Kunstwerken - Fotos von Kunstwerken, teilweise beschriftet, mit Gummi zusammengebunden - 1 Din A 4-Mappe, „Passbild“ 	

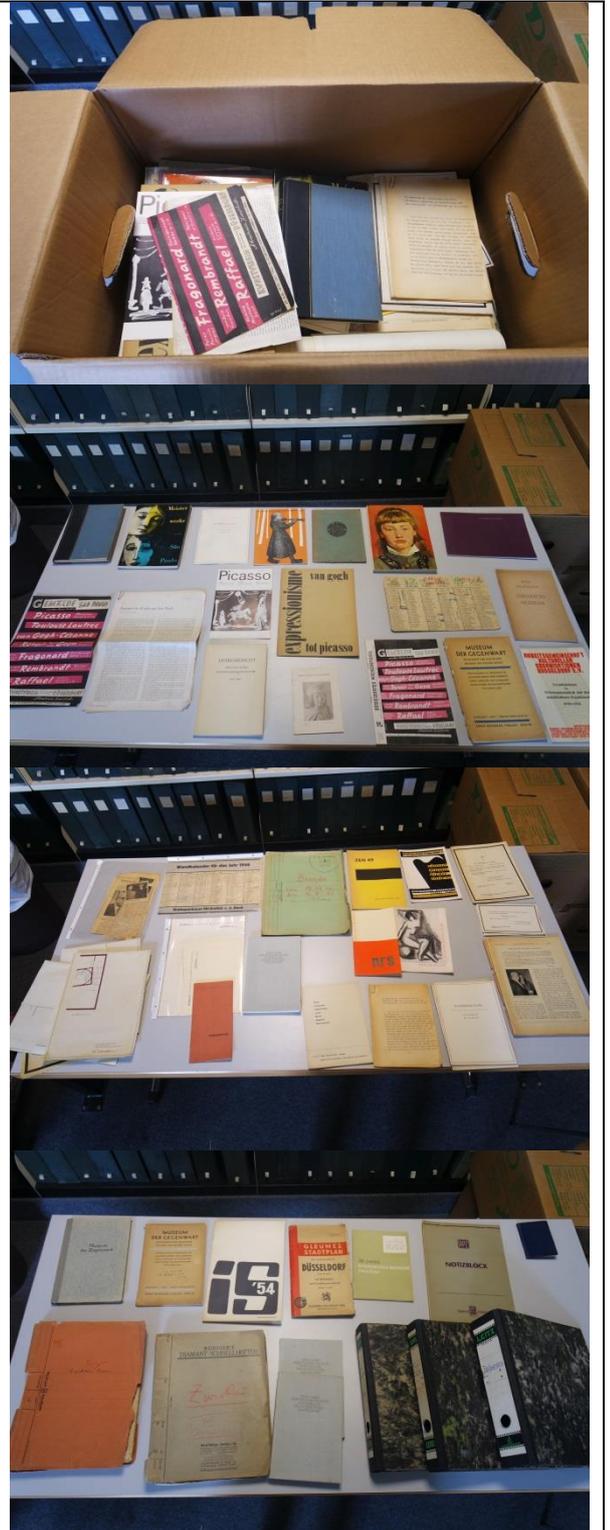
**5.
Karton**

- 1 Stapel lose Fotos von Kunstwerke
- 1 Tütchen Polaroidfotos von Kunstwerken
- 1 handbeschriebenes Heft „Ausgaben“, 1976/1977
- 3 Schulhefte
- 3 Hefte, Aufschrift „Aschbach“
- 1 „Adressbuch“, handschriftlich ausgefüllt wie ein Geschäftsbuch, o. D.
- 1 handbeschriebenes Heft, Überschrift innen: „Erinnerungen an die großen Ferien 1906“
- 1 Klarsichthülle mit leerem Papier
- 1 Tagebuch, handbeschrieben „Furcht“
- 1 Stapel Visitenkarten, Hildebrand Gurlitt, zusammengebunden
- 1 Fotoalbum WK I
- 1 Mappe Din A 4 „Nolde Pechstein Rottluff“, Inhalt: 3 Briefe
- 1 Mappe Din A 4, Aufschrift „Künstler[?]“, Zeitungsausschnitte, international, um 1954
- 1 Kiste mit 15 Büchlein
(Jahreskalender/Adressbücher (Berlin; Norddeutschland/Süddeutschland)/Notizbücher) und 1 Briefftasche mit Führerschein, Quittungen, Visitenkarten
- 3 Mappen Din A 4, Korrespondenz (1. um 1948 Restitution; 2. um 1944 Kunstkäufe!)
- 1 Mappe Din A 4, Korrespondenz, 1958 bis 1968, Helene
- 5 Mappen Mappen Din A 4 zusammengebunden:
1. Dokumente/Briefe Aschbacher Zeit; 2. Dokumente/Briefe Spruchkammerverfahren Hildebrand; 3. „Fragebogen“ der Militärregierung, Zeit Aschbach; 4. Briefe/Zeitungsausschnitte/Abstammungsnachweis, ca. 1933 bis 1938; 5. „Familie Stammbaum“ (vermutl. Zusammenhang Abstammungsnachweis);
- Korrespondenz, zusammengebunden, keine Daten erkennbar



**6.
Karton**

- 27 Büchlein/Heftchen (größtenteils Publikationen der Organisationen, für die Hildebrand arbeitete, darunter 1 Katalog Gedächtnisausstellung Hildebrand Gurlitt in Zwickau 1995)
- 5 Heftchen „Hildebrand Gurlitt 1895-1956 in memoriam“ von Leopold Reidemeister;
- 1 Originalrede auf Papier (Din A 4) von Reidemeister (oben dieselbe in Druckform)
- 1 Jahreskalender auf Pappe, 1948, 2-Seitig
- 1 Faltblatt Picasso, lose, um 1966, Kornfeld
- 1 Ankündigungsblatt „Gemälde Sao Paulo“, Kunstverein Rheinland. & Westf., 29.8.-Mitte Okt., o. J., lose
- 1 Artikel von Hildebrand Gurlitt „Europäische Kinder aus Sao Paulo“ aus der „Eleganten Welt“
- 7 Traueranzeigen und Kärtchen, lose (Tod Hildebrand G.)
- 1 Zeitschrift (ohne Umschlag), „Das Tor. Düsseldorfer Heimatblätter 1955“
- 1 Klarsichthülle mit leerem Papier, Briefkopf „Kunstverein Düsseldorf“
- 1 Wandkalender 1946/1947
- 1 Klarsichthülle, Zeitungsausschnitte 1955/56
- 1 Mappe „Bombe vom 13.11.42 bis 16.9.43“; Inventar Dresden + Korrespondenz zu Zerstörungen
- Verschiedene Baupläne: 3x Plan zu Museum Düsseldorf; 5x Rotterdamerstr. 35
- 1 Stadtplan Düsseldorf
- 3 Leitz-Ordner: 1.: „Rechnungen“, divers., 1960er; 2.: „Reden, Vorträge, Gurlitt, um 1955; 3.: „Reden, Vorträge, Dr. Gurlitt“ um 1955;
- 2 Mappen, Din A 4: 1.: Reden/Korrespond./etc., 1929/1930; 2.: Zeitungsausschnitte, um 1930
- 1 Jahreskalender 1949 (Hildebrand G.)



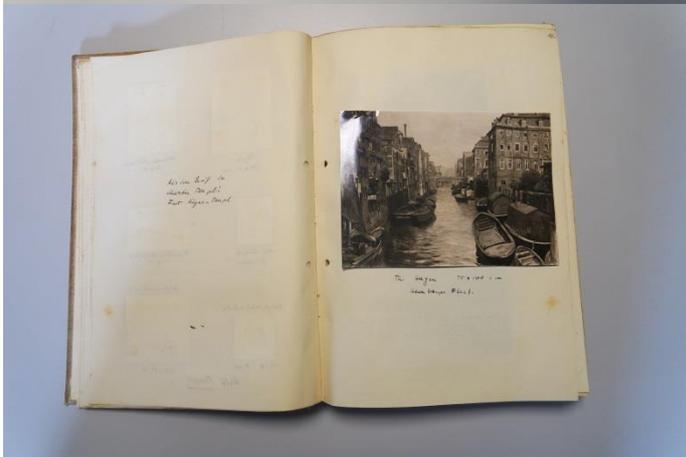
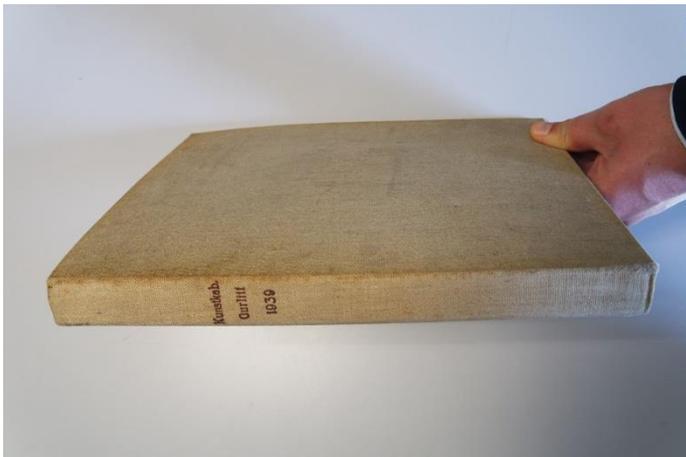
**7.
Karton**

- 1 Kasten Fotos im Stile eines „Karteikastens“ (Familienfotos, 1930er/1940er/1950er)
- 1 Karton, Din A 4, Fotos von Kunstwerken, Haus Salzburg mit Innenräumen u.a.
- 1 Buch, eingeklebt Zeitungsausschnitte, handschriftlich betitelt: „Band II, Mai 1924 – August 1929, Hildebrand Gurlitt“
- 1 Buch, eingeklebt Zeitungsausschnitte, beschriftet „Kritiken Oktober 1928 bis“ [bis ca. 1930]
- Klarsichtmappe mit Fotos von Kunstwerken
- 1 Heftchen, gedruckt „Freie Deutsche Kunst“, Galerie Möller, 1946
- 1 Notizheft, 1953, nur erste Seiten beschrieben



**8.
Karton**

- 58 Heftchen/Publikationen, Großteils Kataloge
- 1 Versandschuber, Kornfeld & Klipstein an Cornelius, Inhalt: Auktionskataloge K&K, Auktion 140 Graphik & Handzeichnungen alter Meister; 141: Illustrierte Bücher, 142: Moderne Kunst; alles 1971
- 1 Buch: Joerg Traeger: Philipp Otto Runge
- 4 Bücher/festere Kataloge: 1. Cezanne, 1956, mit Zeitungsausschnitten einliegend; 2. Dickes Buch „French Line Engravings“, 1910; 3. Katalog Monet, Paris 1924; 4. Zeichnungen Max Liebermann, 1922;
- 1 Fotoalbum „Kunstkabinett Gurlitt“, 1939: Fotos von Kunstwerken (teilw. Mit Echtheitsgarantie)
- 2 Kunstpreisverzeichnisse (Jahrbücher), 1940/41 & 1911;
- 1 Kunstpreisverzeichnis, Paris, 1918/19
- 1 großer Katalog „La Tour“, 1928
- 1 Buch „Adolf Menzel“, 1923



**9.
Karton**

- Din A 4-Pappmappen: 1.: „Umzug“, Dokumente Umzug CG nach Salzburg, 1961; 2.: „[?] von CG, 1957“, Manuskript von CG „Bildende Kunst als Weltanschauung“; 3. Unbeschriftet, kurze Texte/Skripte, Briefe, 1957; 4. Unbeschriftet; Zeitungsausschnitte; Auktionsankündigungen, 1989/1990; 5. Beschriftet: „angefangen 22.10.192“; Einwanderungserlaubnis Cornelius für Österreich; Korrespond. mit Galerien und Behörden; 1959/1960 [Beschriftung also unrichtig]; 6.: unbeschriftet: einige wenige Briefe, Todesanzeigen, Foto von Kunstwerken, 1966-68; 7.: „Reife-Zeugnis, Schulzeugnisse, Impfscheine“: leer; 8.: „Strafverfahren 1957 Ddorf“ wg. Unfall; 9.: unbeschriftet; Fotos und Briefe, unzusammenhängend, 1959 bis 1976;
- 1 Plastikordner, Din A 4, „Dresden“; Korrespond. mit Dresdner Behörden, 1965/66, 1990; Zeitungsausschnitte
- 1 Briefumschlag, Din A 4; darin: Personenfotos, Fotos von Kunstwerken, ZA
- 3 Klarsichthüllen: 1.: Zeitungsausschnitte; Einladung Galerie Achim Möller; 2. Briefe, 1969/1994; 3. Ein beschriebenes Blatt
- Stapel loser Fotos von Kunstwerken
- 1 Din A 5-Umschlag „Menzel“, darin Fotos von Kunstwerken
- 5 Jahreskalender: 1. 2011, kaum Eintragungen; hinten Vertreter & Ereignisse NS-Elite notiert; 2. 2012; 3. 2010; 4. 2009; 5. 2013;
- 1 Leitz-Ordner, „offiziell [fehlt]“; Dokumente Schul-/Studienzeit Cornelius;
- 1 Stapel original Bilder/Zeichnungen, zusammengebunden; Schulzeit o.ä.;
- 1 Stapel Briefe zusammengebunden
- 1 offener Karton voll mit Fotos (Familie/Werke);
- 1 geschlossener Karton mit Zeitungsausschnitten; etliche Briefe, Negative;
- Gegenstände (1 Vase, 1 Schale, 1 Puppe, 1 Stempel: C. G. , Carl-Storch-Str. Salzburg, 1 Gartentür-Schlüssel Salzburg)
- 1 Miniausschnitt Süddt. Ztg. Mit Goldmünzkursen 1969
- 1 Heft ausgefüllt mit Ausgaben , 1962-67
- 1 kleiner Umschlag mit Fotos von Kunstwerken
- 1 Album mit Bildern und Beschriftungen, Titel „Die Walküre und der Schwächling“
- 1 Familienfotoalbum, 1933-1939



**10.
Karton**

- große Mappe mit Bauplänen Rotterdamerstr.
- Ausstellungskatalog „German Watercolours 1905-1955“
- Pappmappe Din A 4; beschriftet „Graphik-Sammlung Heinrich, Berlin“; Kunst-Inventarlisten
- Din A 4-Schuber: „Beileidsbriefe zum 9.11.1956“; große Menge an Briefen
- Mappe mit vielen Fächern, alphabetisch, Fotos von Kunstwerken, Expertisen



**11.
Karton**

- 42 Bücher/Hefte bzgl. Kunst
- 2 Bücher: 1. Répertoire des biens spoliés en France durant la Guerre 1939-1945, Objets d'art; 2.: selber Titel, anderer Band;
- 2 Bücher im Schubel: Oskar Schlemmer: Monographie & Œuvre
- 1 Stapel Fotos von Kunstwerken, lose
- Fotoalbum „Kunstkabinett Gurlitt „1936-37“ mit Fotos von Kunstwerken
- 1 Buch „Kunstpreisverzeichnis 1939/40“
- 1 Din A 4-Mappe mit Schleife; darin: 16 farbige Skizzen von Franz Marc, Verlag Kiepenheuer; Ausführung ist Nr. 216



12.
Karton

- 81 Bücher/Hefte/Faltblätter alles Bezug Kunst
- 1 Fotoalbum Kunstkabinett Gurlitt 1938, Fotos von Kunstwerken
- 1 Din A 4-Schachtel mit Fotos von Kunstwerken
- Zeitungsteil Mai 1969, Artikel: Eine ganze Stadt feiert die Kunst



**13.
Karton**

- 32 Bücher/Hefte/Faltblätter/Kataloge zu Ausstellungen/Künstlern
- 1 Auktionskatalog Kornfeld & Klipstein 1975
- 1 Buch: Das druckgraphische Werk von Lovis Corinth, 1922
- 1 Buch: John Rewald, Maillol, 1939
- 2 Bde. Lichtwark: Reisebriefe, 1924
- 1 Bd. Chinesische Kunst 1929
- 1 Auktionskatalog: Wiener Sammlung 1930
- 1 Auktionskatalog: Vente Viau, 1942
- 1 Konvolut lose Fotografien, Museum of Nonobjective Paintings
- diverse einzelne Zettel
- 1 Mappe Korrespondenz 1980er Jahre



**15.
Karton**

- 1 leere Mappe
- 26 Bücher
- Fotoalbum „Kunstkabinett Gurlitt 1940“ mit Fotos von Kunstwerken
- Ein paar lose Fotos von Kunstwerken



**16.
Karton**

- 2 Fotos von Cornelius Gurlitt sen. (davon eines gerahmt)
- 1 Klarsichthülle mit Heft Nicola Michailow
- 1 Kiste ca. Din A 5 mit Fotos und Zeitungsartikeln zu Cornelius Gurlitt sen.
- 1 Buch „Das Vaterland muss größer sein“, 1932
- 1 Umschlag mit Fotos Cornelius Gurlitt sen.
- 1 Postkarte Dresden 1924
- Eine Mappe mit Fotos des ausgebombten Dresdner Hauses [?]
- 11 Skizzenbücher mit (Architektur-)Zeichnungen von Cornelius Gurlitt sen.
- 1 Sonderdruck „Stimmen aus Maria-Laach“
- 7 Tagebücher datiert mit Zeitungsausschnitten/Fotos von Cornelius Gurlitt sen. 1913-1923
- 25 weitere Notizbücher teilweise nur mit Zeitungsausschnitten zu Bauwerken/Kunst in generell oder handschr. Notizen zu architektonischen Entwürfen, etc., ca. 1858-1890
- 2 Bände Cornelius Gurlitt: Geschichte der Baukunst 1902
- 1 Tagebuch 1899
- 1 kleines Notizbüchlein „Cornelius“
- 1 Sonderdruck August Bolquarden: Cornelius Gurlitt
- 1 Sonderdruck zu Ludwig Richter, 1903
- 1 Tagebuch von „Putz“ 1914
- 1 Album zum Andenken an Cornelius Gurlitt sen.
- 5 Hefte Publikationen von/zu Cornelius Gurlitt sen.
- 2 Klarsichthüllen mit Heften



17. Karton

- 1 Stapel Fotos von Kunstwerken, lose
- 1x zusammengeheftete Din A 4-Papiere: „Emil Nolde Ausstellung zum 86. Geburtstag im Kunstverein Rheinlande & Westfalen“, 1953
- 3 lose Zettel, DinA5; u.a. handgezeichneter Grundriss mit Beschriftung;
- 66 Bücher/Ausstellungs- und Auktionskataloge

